

**17. JANUAR 2017**

**CHRISTOPH IRNIGER – PILGRIM**

**21. FEBRUAR 2017**

**YVES THEILER TRIO**

**28. MÄRZ 2017**

**DOMINIC EGLI'S PLURISM** W. FEYA FAKU

**29. APRIL 2017** KULTURNACHT SPECIAL

**FISCHERMANN'S ORCHESTRA**

**30. MAI 2017**

**NIK BÄRTSCH – PIANO SOLO**

**ALTES  
SPITAL**



**17. JANUAR 2017** | Tür 20 Uhr | Konzert 20.30 Uhr

**CHRISTOPH IRNIGER – PILGRIM** Das Quintett PILGRIM um den Zürcher Tenorsaxophonisten Christoph Irniger zählt zu den aufregendsten Ensembles des jungen europäischen Jazz. Irniger, Stefan Aeby (p), Dave Gisler (g), Raffaele Bossard (b) und Michi Stulz (dr) treten in verschiedenen Gruppen auf der ganzen Welt auf und hatten in ihren noch jungen Karrieren bereits Gelegenheit, mit Jazz-Grössen wie Dave Douglas, Nasheet Waits, Dave Liebman oder Joey Baron zu lernen und zusammenzuspielen. [christophirniger.com](http://christophirniger.com)

**21. FEBRUAR 2017** | Tür 20 Uhr | Konzert 20.30 Uhr

**YVES THEILER TRIO** «Theilers Trio ist nicht einfach nur eine weitere Addition zum aktuellen Piano Trio Boom. Vielmehr vermittelt die Gruppe eine Ahnung von der Fülle an Möglichkeiten, die in diesem scheinbar längst ausgereizten Format noch steckt», schreibt Christoph Wagner in der WOZ. Die Formation mit Yves Theiler (p), Luca Sisera (b) und Lukas Mantel (dr) gewann denn auch den Dienemann Jazz Wettbewerb und das Debut «Out Of The Box» wurde zusammen mit einer CD von Brad Mehldau von SRF2 zur Trio-CD des Jahres 2012 gewählt. [yvestheiler.com](http://yvestheiler.com)

**28. MÄRZ 2017** | Tür 20 Uhr | Konzert 20.30 Uhr

**DOMINIC EGLI'S PLURISM W. FEYA FAKU** Mit Donat Fisch (ts) und Raffaele Bossard (b) hat Dominic Egli (dr) die Wunschbesetzung für sein Projekt PLURISM gefunden. Das agile Kollektiv haucht Eglis cleveren Kompositionen mit roher Sensibilität, explosiver Coolness und bodenständiger Spielfreude Leben ein. Ergänzt mit Feya Faku (tp) entsteht ein Magma aus Jazz, improvisierter Musik und imaginärer afrikanischer Folklore, das sich wie Lava unaufhaltsam den Weg durch die Töne bahnt, bis zur eruptiven Explosion. [dominicegli.ch](http://dominicegli.ch)

**29. APRIL 2017** | KULTURNACHT SPECIAL

**FISCHERMANN'S ORCHESTRA** Das Luzerner Fischermanns Orchestra existiert seit 2007 und bespielt Bühnen in ganz Europa. Die Musik der dreizehnköpfigen Formation wird durch die Mitglieder (u.a. der Solothurner Samuel Blatter) geprägt, die ihre bis nach Afrika reichenden Erfahrungen verarbeiten und mit zeitgenössischen Formen der Improvisation experimentieren. [fischermanns-orchestra.ch](http://fischermanns-orchestra.ch)

**30. MAI 2017** | Tür 20 Uhr | Konzert 20.30 Uhr

**NIK BÄRTSCH – PIANO SOLO** Das Denken und die Musik des international bekannten Schweizer Pianisten entwickeln sich aus der Tradition des urbanen Raums. Sie sind aus dem universellen Klang der Städte destilliert, nicht aus einer nationalen oder Stil-Tradition. Diese Musik schöpft ihre Energie aus der Spannung zwischen kompositorischer Strenge und improvisatorischer Selbstüberlistung. Aus Einschränkung entsteht so Freiheit und Ekstase durch Askese. [nikbaertsch.com](http://nikbaertsch.com)

Tickets: [www.altesspital.ch](http://www.altesspital.ch) | [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)



Herzlichen Dank an: AEK Energie AG, AXA Winterthur, Druckerei Rothen, Migros Kulturprozent, SOKultur, VXCO Eventtechnik

Altes Spital Solothurn | Kultur & Kongresse | Oberer Winkel 2 | 4500 Solothurn