

# Filmgenuss kulinarisch

Jeden Abend ab 19 Uhr: Auf der Krummturmschanze bieten wir neben cinéastischen Leckerbissen auch Feines aus Küche und Bar.

Für das leibliche Wohl sorgen zwei im Alten Spital tätige gemeinnützige Vereine: José Campos und seine Crew vom spanischen Verein «Asociación de Familia y padres de Alumno Solothurn» serviert Paella, Calamares, Crevetten-, Lamm- und Schweinsspiessli, Churrasco, Brat- und Paprikawurst, San Miguel, Sangria und Carajillo. Die Mitglieder vom insieme Träff verwöhnen Sie mit währschafter Schweizer Küche, mit Raclette, Älplermakronen mit Apfelschnitzen, selbstgebackenen Kuchen und Torten, Glacé, Kaffee und Tee.

Als kulinarische Ergänzung ist mit exquisiter Länderküche aus der Levante zum zweiten Mal das Rocknrollkitchen-Team dabei.

An der Film-Bar bedient Sie das charmante Team vom Alten Spital mit Bier, Wein, Mineralwasser, Cold Brew Coffee oder einem erfrischenden Sommerdrink.



Donnerstag 18. August  
**Un Triomphe**

Étienne, ein mässig erfolgreicher Schauspieler, übernimmt in einem Gefängnis die Leitung eines Theaterworkshops. Überrascht vom Talent der ungleichen Truppe beschliesst er, Becketts «Warten auf Godot» zu inszenieren und ausserhalb der Gefängnismauern aufzuführen. Energrisch kämpft er dafür, dass die Häftlinge dafür das Gefängnis jeweils unter Aufsicht verlassen dürfen. Eine triumphale Tournee beginnt. Und mit jeder Probe und jedem Bühnenauftritt vertieft sich die Freundschaft zwischen Étienne und den Gefangenen. Inspiriert von wahren Begebenheiten erzählt Regisseur Emmanuel Courcol eine berührende Geschichte mit Herz und Humor. Kad Merad (u.a. Bienvenue chez les Ch'tis), überzeugt in der Hauptrolle dieser unterhaltsamen und spritzigen Komödie mit viel französischem Charme.

► F 2020 ► Regie: Emmanuel Courcol  
► Mit Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker u.a.  
► Französisch, deutsche Untertitel  
► Ab 8 Jahren

Hauptsponsor



CO-Sponsor



Freitag 19. August  
**The Worst Person  
in The World**

Julie wird dreissig und ihr Leben ist ein Chaos. Überfordert von den vielen Möglichkeiten, die ihr offenstehen, kann sie sich weder beruflich noch privat festlegen. Als sie eines Nachts in eine Party platzt, lernt sie den jungen und charmanten Eivind kennen. Es dauert nicht lange, bis sie sich von ihrem Freund Aksel trennt und sich, in der Hoffnung auf eine frische Perspektive für ihr Leben, mit Eivind in eine neue Beziehung stürzt. Der dritte Film in Joachim Triers Oslo-Trilogie ist ein humorvolles Drama über die Liebe in der heutigen Zeit und darüber, wie man sich trotz unendlicher Möglichkeiten wie der schlechteste Mensch der Welt fühlen kann. Renate Reinsve als Julie hat mit ihrer beeindruckenden Leistung beim Filmfestival Cannes 2021 den Preis für die beste Darstellerin gewonnen.

► NOR 2021 ► Regie: Joachim Trier  
► Mit Anders Danielsen Lie ► Renate Reinsve ► Herbert Nordrum u.a. ► Norwegisch, deutsche/französische Untertitel ► Ab 16 Jahren



CO-Sponsor



Samstag 20. August  
**The Power  
of the Dog**

1925 – der Wilde Westen hat seine romantisch verklärte «wilde Zeit» längst hinter sich. Doch Phil Burbank gebärdet sich noch immer wie ein Cowboy aus dem Bilderbuch: übertrieben männlich, laut und roh wie ein Fels. Zusammen mit seinem Bruder George betreibt er in Montana eine Farm. Als der ruhige und kultivierte George die verwitwete Rose zur Frau nimmt, missfällt das Phil. Er betrachtet Rose als Rivalin, beginnt sie zu demütigen und treibt sie schliesslich in den Alkoholismus. Als ihr Sohn Peter, der Medizin studiert, seine Mutter während den Ferien besucht, um sie aus den trüben Gedanken zu reissen, beginnt plötzlich eine Verschiebung der Machtverhältnisse. Die Neuseeländerin Jane Campion erhielt für ihren revisionistischen Western 2022 den Oscar und den Golden Globe als beste Regisseurin, Benedict Cumberbatch eine Oscar-Nomination und den Golden Globe als bester Hauptdarsteller.

► UK 2021 ► Regie: Jane Campion ► Mit Benedict Cumberbatch, Kirsten Dunst, Kodi Smit-McPhee u.a.  
► Englisch, deutsche Untertitel  
► Ab 16 Jahren

Hauptsponsor

c&h konzepte | werbeagentur ag  
konzept, text und gestaltung



CO-Sponsor



Sonntag 21. August  
**The Last Bus**

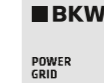
Ein herzerwärmendes Roadmovie und eine britisch-schwarzhumorige Komödie in einem: Erzählt wird die Geschichte vom 90-jährigen Tom, der seit fünfzig Jahren zufrieden in einem abgelegenen Dorf am nördlichsten Punkt Schottlands lebt. Als seine geliebte Frau stirbt, macht er sich mit dem öffentlichen Regionalbus auf, um ihre Asche in den Süden, ans andere Ende der Insel zu bringen. Dorthin, wo sich die beiden einst kennengelernt und verliebt haben. Dass diese Reise nicht ohne Zwischenfälle und Überraschungen von statten geht, versteht sich von selbst. Der britische Charakterdarsteller Timothy Spall (u.a. The King's Speech) spielt seine Rolle als Tom überzeugend und fängt mit viel Intuition die verschiedenen Facetten eines gebrechlichen, aber willensstarken Mannes ein.

► UK 2021 ► Regie: Gillies MacKinnon  
► Mit Timothy Spall, Phyllis Logan u.a.  
► Englisch, deutsche/französische Untertitel  
► Ab 12 Jahren

Hauptsponsor



CO-Sponsor



Baloise Bank SoBa präsentiert:

**14.-21. AUGUST 2022**  
**SOLOTHURNER**  
**SOMMERFILME**  
**KRUMMTURMSCHANZE**



altesspital.ch

# Liebe Gäste

Wenn Degenklingen sich im Takt kreuzen, Lassos ruckzuck Kälber fangen und Schafe blökend im Regionalbus fahren, kann das nur eines bedeuten: Grosses Kino! Solches kann auf der Krummturmschanze acht Nächte erlebt werden, unter freiem Himmel, im schönsten Openair-Lichtspieltheater der Region. Die Solothurner Sommerfilme bieten grossartige cineastische Unterhaltung und dazu feinen kulinarischen Genuss aus aller Welt. Wir freuen uns, wenn Sie dabei sind.

Barocktage Solothurn Spezial



Sonntag 14. August

**Cyrano**

Frankreich, Ende des 17. Jahrhunderts: Der Gardeoffizier Cyrano de Bergerac (Peter Dinklage, u.a. Game of Thrones) ist begabt – sowohl im Umgang mit der Schreibfeder wie im Umgang mit der Degenklinge. Bloss mit der Liebe will es nicht so recht klappen. Denn Cyrano ist aufgrund seiner Erscheinung überzeugt, dass die schöne Roxanne (Haley Bennet) seine Gefühle für sie niemals erwidern wird. Als sie ihm anvertraut, dass sie sich in den gutaussehenden Kadetten Christian (Kelvin Harrison Jr.) verliebt hat, hilft Cyrano dem Nebenbuhler, die Angebotete zu umwerben. Er schreibt in Christians Namen Briefe an Roxanne und verleiht so seinen eigenen Emotionen Ausdruck. Regisseur Joe Wright (u.a. Anna Karenina) inszenierte das romantische Versdrama von Edmond Rostand als üppiges und elegantes Mantel-und-Degen-Musical.

► UK 2021 ► Regie: Joe Right ► Mit Peter Dinklage, Haley Bennett, Ben Mendelsohn u.a.  
► Englisch, deutsche/französische Untertitel  
► Ab 12 Jahren

Partner



SOLOTHURN  
Tourismus

Partner

Hauptsponsor



CO-Sponsor



Montag 15. August

**Belfast**



Der neunjährige Buddy (Jude Hill), Sohn einer typischen Familie aus der protestantischen Arbeiterklasse, liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und seine hingebungsvollen Grosseltern. Ausserdem schwärmt er für eine katholische Mitschülerin. Als im Sommer 1969 die gesellschaftspolitische Spannungen in Belfast eskalieren, findet seine idyllische Kindheit jedoch ein jähes Ende. Regisseur Kenneth Branaghs liebevoller und bewegender Einblick in den Alltag seiner nordirischen Heimatstadt basiert auf persönlichen Erinnerungen. Vor der Kamera versammelt Branagh ein hochkarätiges Ensemble, darunter Oscar-Gewinnerin Judi Dench und Charakterdarsteller Ciarán Hinds (u.a. Harry Potter). Und logisch, dass die Musik zu diesem Film von keinem Geringeren als dem Belfaster Weltstar Van Morrison stammen kann.

► UK 2021 ► Regie: Kenneth Branagh  
► Mit Jude Hill, Judi Dench, Lewis McAskie u.a.  
► Englisch, deutsche/französische Untertitel  
► Ab 12 Jahren

Partner

Hauptsponsor

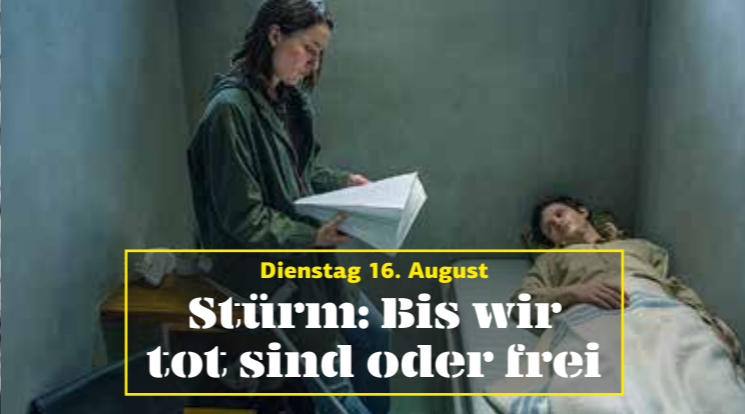


CO-Sponsor



Dienstag 16. August

**Stürm: Bis wir tot sind oder frei**



In ihrem Kampf gegen das rückständige Rechtssystem der 1980er Jahre findet die idealistische Anwältin Barbara Hug einen unerwarteten Verbündeten: den egoistischen Kriminellen Walter Stürm. Hug möchte seine Popularität als Ausbrecherkönig für ihr Ziel nutzen, den Schweizer Strafvollzug zu reformieren. Doch je weniger der Verbrecher sich ihrer Logik beugt, desto mehr verfällt sie der Faszination seines unbändigen Freiheitswillens. Stürm wird der sprichwörtliche Felsen, an dessen Widerstand Hug wachsen muss. Regisseur Oliver Rihs beweist nach der Klamotte «Achtung, fertig, WK!», dass er auch das dramatische Fach beherrscht. Die Verfilmung der Geschichte über Walter Stürm ist spannend inszeniert und mit einem erstklassigen Schweizer Schauspielensemble besetzt, darunter Joel Basman (u.a. Wolkenbruch), Marie Leuenberger (u.a. Die göttliche Ordnung) und Anatole Taubman.

► CH 2020 ► Regie: Oliver Rihs ► Mit Joel Basman, Marie Leuenberger, Anatole Taubman u.a.  
► Schweizerdeutsch, französische Untertitel  
► Ab 14 Jahren

Hauptsponsor



CO-Sponsor



Mittwoch 17. August

**Madres paralelas**



Pedro Almodóvar greift in seinem neusten Film eines seiner Lieblingsthemen auf: die Mutterschaft. Die Geschichte handelt von zwei Frauen, die beide ihr erstes Kind erwarten und sich kurz vor der Geburt zufällig im Krankenhaus kennenlernen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Der Teenager Ana, das genaue Gegenteil, ist verängstigt und traumatisiert. In der Hauptrolle brilliert Penélope Cruz, daneben sind Kultstar Romy de Palma, Julieta Serrano und die Neuentdeckung Milena Smit zu sehen. Cruz, die für manche Kritiker in diesem Film die bisher beste Leistung ihrer Karriere ablieferte, wurde an den Filmfestspielen von Venedig als beste Schauspielerin ausgezeichnet und für den Oscar nominiert.

► E 2020 ► Regie: Pedro Almodóvar ► Mit Penélope Cruz, Romy de Palma, Aitana Sanchez-Gijon u.a.  
► Spanisch, deutsche/französische Untertitel  
► Ab 12 Jahren

Hauptsponsor



CO-Sponsor



# Gut zu wissen

- ★ Die Filmvorführungen finden bei jedem Wetter statt, ausser bei Sturm.
- ★ Vor Ort ist nur **Barzahlung** möglich.

**Kasse/Restauration: 19 Uhr**  
**Filmbeginn: 21:15 Uhr**  
**Eintritt: CHF 20.—/15.—\***

**Vorverkauf**  
[www.eventfrog.ch](http://www.eventfrog.ch)  
Solothurn Tourismus, zuzüglich Gebühren

**Festivalpass**  
Der Festivalpass, gültig für alle Filmvorführungen, ist im Sekretariat des Alten Spitals erhältlich und kostet CHF 140.– resp. CHF 105.– für die Vereinsmitglieder Altes Spital Solothurn. Neumitgliedschaften können beim Bezug des Festivalpasses abgeschlossen werden.

\* Für Jugendliche bis 16 Jahre und Vereinsmitglieder Altes Spital Solothurn.