

**26. SEPTEMBER 2023**

**SARAH CHAKSAD – SONGLINES**

**24. OKTOBER 2023**

**THE OPTICS**

**14. NOVEMBER 2023**

**SIMON SPIESS – QUIET TREE**

**12. DEZEMBER 2023**

**FABIENNE HOERNI – EL DOPA**

**ALTES  
SPITAL**



**26. SEPTEMBER 2023** | Tür 20 Uhr | Konzert 20.30 Uhr

**SARAH CHAKSAD – SONGLINES** Nachdem sie u.a. mit dem «International Female Musicians Collectiv IFMC» für Aufsehen gesorgt hat, setzt die Basler Saxophonistin Sarah Chaksad jetzt auf ein Quintett. Mit dabei sind Trompeterin Hildegunn Øiseth, die jedem Sound eine ganz besondere Note verleiht, und Lisette Spinnler, eine der renommiertesten Vokalkünstlerinnen der Schweiz. Am Piano sitzt der rhythmisch ungemein wirksame Malcolm Braff und am Bass der vielseitige Dominique Girod. Chaksad schreibt powervolle und gleichzeitig gefühlsbetonte Musik, die im kleineren Format zusätzlich Esprit und Intensität erhält. [sarahchaksad.ch](http://sarahchaksad.ch)

**24. OKTOBER 2023** | Tür 20 Uhr | Konzert 20.30 Uhr

**THE OPTICS** Eine brandneue Band mischt sich in die zeitgenössische Jazz- und Improvisationsszene der Schweiz ein: The Optics, hervorgegangen aus dem langjährigen Duo Stucki&Steiner. Zusammenspiel ohne doppelten Boden und ehrliche und sensible Tonarbeit zeichnen die fünf Musikerinnen und Musiker aus. Alle bringen ihre Kompositionen ein, die im Klangkörper der Band als Treibstoff für unbrennbare Improvisation dienen. Mit Mirjam Hässig (voc), Marc Stucki (ts), Lea Gasser (acc), Johanna Pärli (b) und Christoph Steiner (dr). [stuckimusic.ch](http://stuckimusic.ch), [christophsteiner.net](http://christophsteiner.net)

**14. NOVEMBER 2023** | Tür 20 Uhr | Konzert 20.30 Uhr

**SIMON SPIESS – QUIET TREE** Die Musik von Simon Spiess (sax), Jonas Ruther (dr) und Marc Méan (p, synth) wurzelt im reichen Boden des Jazz. Folgt man der Baummetapher dem Stamm entlang, ergeben sich aber verästelte Analogien. Die Krone greift nach den kosmischen Dimensionen des Unvernünftigen und öffnet sich zugleich allen Arten von klanglicher Zukunft und Anklängen an jenseitige Welten: 80er-Pop-Wärme mit Spcae-Jazz-Ansatz. [quiettree.band](http://quiettree.band)

**12. DEZEMBER 2023** | Tür 20 Uhr | Konzert 20.30 Uhr

**FABIENNE HOERNI – EL DOPA** Die Saxophonistin Fabienne Hoerni (Fachpreis für Musik 2022 Kanton Solothurn) mit dem warmen Sound und der flinkfingrige Gitarrist Michael Bucher lieben lebendige Musik, die zugänglich klingt, aber stets Tiefgang bewahrt. Und so haben sie zusammen mit dem zugleich lyrischen und expressiven Pianisten Thomas Lüscher und dem vielseitigen Perkussionisten Roland Wäger ein Quartett ins Leben gerufen, dem es nicht um Purismus, sondern um einen breiten musikalischen Horizont geht. [fabienneshoerni.ch](http://fabienneshoerni.ch)

**TICKET & TAVOLATA** Verbinden Sie den Konzertbesuch mit einer Tavolata in der Gaststube des Alten Spitals. Im Package-Preis von CHF 57.– inbegriffen ist das Essen (exkl. Getränke) und der Eintritt ans Konzert.

Reservationen: [altesspital.ch](http://altesspital.ch)



Tickets: [altesspital.ch](http://altesspital.ch)

Herzlichen Dank an: ABC Druck AG, AXA Generalagentur Ajmal Hamidi, Migros Kulturprozent, SOKultur, VXCO Eventtechnik GmbH

Altes Spital Solothurn | Kultur & Kongresse | Oberer Winkel 2 | 4500 Solothurn