

Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

glücklicherweise gibt es immer noch einige artists in residence Projekte in der Schweiz, für die Offenheit und Gastfreundschaft keine Fremdwörter sind. Auf ein neues Jahr des internationalen Kulturaustausches.

zur Zeit in der Schweiz anwesende Gastkünstler*innen:

Aarau, Gästetelier Krone

Mahdi Baraghithi, visual art, Palästina, 15.1. – 14.7.2023

Barbengo, Fondazione Sciarredo

Ruth Amstutz und Dino Rigoli, Bildende Kunst, Schweiz, 11.11.2023 – 28.03.2024

Basel, Kaserne

Davide-Christelle Sanvée, Performance, Togo / Schweiz, 1.1. – 31.3.2024

Bellwald, Kirchenstadel

Ben Goossens, bildende Kunst, Deutschland, 1.3. – 30.4.2024

La Tour-de-Peilz, la Becque

Elvia Wilk, Literatur USA, 1.1. – 31.3.2024

Tiran Willemse, Tanz / Choreographie, Südafrika, 1.1. – 31.3.2024

Saliou Diop, Installation, Skulptur, Senegal, 1.1. – 31.3.2024

Philippe Malouin, Design, Vereinigtes Königreich / Kanada, 1.2. – 30.6.2024

Quinn Latimer, Literatur, Griechenland, 1.3. – 31.3.2024

Lenzburg, Atelier Müllerhaus

Ann Cotten, Literatur, USA / Deutschland, 1.2. – 30.4.2024

Lenzburg, Villa Sonnenberg

Devdatta Padekar, Malerei, Indien, 8.1. – 31.3.2024

Montreux, air-Montreux

Karla Hernández, bildende Kunst, Mexiko, 1.1. – 30.6.2024

Oberegg, Alpenhof, „People in Residence“

Yonca Ergen, Film, Schweiz, 26.2. – 24.3.2024

Maria Thackmann, Bildende Kunst, Schweiz, 18.3. – 14.4.2024

Scuol, Nairs

Alihodzic Selma, Bildende Kunst, Schweiz, 1.2.-31.5.2024

Stéphanie Jeannet, Bildende Kunst/Illustration, Schweiz, 1.2.-31.3.2024

Chaudhry Zanne, Fotografie, Grossbritannien, 1.2.-31.7.2024

Delia Hess, Bildende Kunst/Animation, Schweiz, 1.3.-30.4.2024

Scheidig Cédrine, Bildende Kunst, Frankreich, 1.3.-31.5.2024

Janis Polar, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3.-31.5.2024

Tao Hai Yue, Bildende Kunst, Deutschland / Japan, 1.3.-30.4.2024

Sion, Ferme-Asile, Atelier Tremplin

Ma Neveu, Sound / Video, Schweiz, 1.10.2023 – 30.9.2024

Sion, Ferme-Asile, Résidence EDHEA

Olivier Ferry, Sound / Video, Schweiz, 1.10.2023 – 30.9.2024

Sion, Ferme-Asile

Sasha HUBER, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3. – 30.4.2024

Solothurn, Altes Spital

Julia Bugram, Bildende Kunst, Österreich, 1.2. – 31.5.2024

Vandoeuvres, Fondation Johnny Aubert-Tournier

Didier Carrier, Theaterliteratur, Frankreich, 11.3. – 13.4.2024

Eva Pechova, Theaterliteratur, Frankreich, 15.3. – 13.4.2024

Wald (AR), Künstlerwohnung Birlì

Vanessa Heer, Bildende Kunst, Schweiz, 15.2.2024 – 31.1.2025

Winterthur, Villa Sträuli

Mario Velez, Bildende Kunst, Kolumbien, 12.2. – 12.4.2024

Zug, Ateliers Kloster Maria Opferung

Artur Klinau, Literatur, Belarus, 1.1. – 30.6.2024

Zürich, BINZ39

Matthis Pfäffli, bildende Kunst, Schweiz, bis Juni 25

Mitchell Anderson, bildende Kunst, Schweiz, bis Juni 25

Val Minnig, bildende Kunst, Schweiz bis März 24

Jo/Joseph/Josephine Baan, bildende Kunst, Schweiz, bis Oktober 24

Zürich, writer in residence

Sayaka Murata, Literatur, Japan, 1.1. – 30.6.2024

Zürich/Altstetten, Gleis 70

Sandrine Deumier, Video / Performance, Frankreich, 1.1. – 31.3.2024

wer sich für die angemeldeten Künstler*innen interessiert:

<https://artistsinresidence.ch/announced-artists/>

Veranstaltungen**Mittwoch, 20. März 2024**

Open Studio 2 – SANDRINE DEUMIER

Gastatelier | 3.Stock | 18.00 – 21.00 Uhr

Im Rahmen des Open Studio 2 lädt Sandrine Deumier die Besucher ein, das interaktive Video "Electrical-darkness" zu erfahren, welches während ihrer Residency im Gleis70 entstanden ist. Synopsis: In einer Gartenstadt, zwischen einer vorstädtischen Natur und einer Weltstadt gelegen, ist "Electrical-darkness" ein Ort, an dem verschiedene Wahrnehmungen durch eine unter der Epidermis implementierte Schnittstelle erlebt werden können. In diesem hochsensiblen Metaversum ist der Körper der Ort für alle Arten von "Self-Fiction".

Sandrine Deumier arbeitet pluridisziplinär, in den Bereichen Performance, Poesie und Videokunst und in ihrem Werk postfuturistische Themen durch die Entwicklung ästhetischer Formen im Zusammenhang mit digitalen Imaginationen untersucht.

gastatelier air@gleis70.ch, Hermetschloostrasse 70, Zürich

21.03.2024 18:00-22:00 – Projektpräsentation

Open Studios Frühling 2024

Am Donnerstag, den 21. März, findet die Frühjahrsession der traditionellen Open Studios statt. An diesem Abend öffnen die Gastkünstler*innen ausnahmsweise die Türen der Ateliers und Wohnungen für die Präsentation ihrer aktuellen Projekte.

Entdecken Sie die Arbeit von Saliou Diop, Quinn Latimer, Charlie Malgat, Philippe Malouin, Elvia Wilk und Tiran Willemse und genießen Sie Installationen und Performances, die speziell für diese Veranstaltung konzipiert wurden.

La Becque | Artist Residency, Chemin de La Becque 1, CH-1814 La Tour-de-Peilz

Do. 2.5.2024, 18 Uhr

Artist Talk im Alpenhof zu Oberegg

Artist Talk mit den artists in residence:

Fan Zhaoyue, Katrin Keller, Lin Kenneth, Mia Čuks, Oliver Griffin, Hannah Grüninger

25.05.2024 – Projektpräsentation

La Becque turns 5

Das gesamte Team von La Becque freut sich sehr, Sie am Samstag, den 25. Mai 2024, an die Ufer des Genfer Sees in La Tour-de-Peilz einzuladen, um das fünfjährige Bestehen unserer Künstlerresidenz zu feiern.

An diesem Tag, an dem die internationale Gemeinschaft, die sich rund um La Becque entwickelt hat, gefeiert wird, haben Sie die Gelegenheit, ein Programm zu entdecken, das Projekte von ehemaligen Bewohnerinnen und Bewohnern sowie von anderen Künstlerinnen und Künstlern, die speziell für diesen Anlass eingeladen wurden, vereint.

La Becque | Artist Residency, Chemin de La Becque 1, CH-1814 La Tour-de-Peilz

Ausstellungen

28. Februar – 4. April 2024

Glück ist eine Fläche

Nicola Grabiele & Mario Vélez

Rahmenprogramm

Künstlergespräch und dialogische Führung: Do 7. März 2024, 18.30 Uhr (Weitere Informationen folgen)

Ausstellung Öffnungszeiten: Mittwoch bis Freitag 12:00 –17:00 Uhr oder nach Vereinbarung

Die Ausstellung "Glück ist eine Fläche" zeigt neue Arbeiten des Winterthurer Künstlers Nicola Grabiele und des kolumbianischen Artist-in-residence Mario Vélez.

Kulturhaus Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur

DO-SO, 18.4.–21.7.2024, 10–18 Uhr

Das gestrickte Universum des Ficht Tanner

Ausstellung – Das gestrickte Universum des Ficht Tanner

Oberegg, Alpenhof

3. bis 26. Mai Ausstellung im S11

Julia Bugram, Gastkünstlerin aus Österreich, im Alten Spital Solothurn zu Gast.

Freitag, 3. Mai, 19 Uhr Vernissage im S11, Solothurn

Julia Bugram ist freischaffende Künstlerin aus Wien. Im Fokus ihrer Arbeit stehen gesellschaftspolitische Fragestellungen und das Miteinander. Ihr Projekt für den Atelier-Aufenthalt im Alten Spital trägt den Titel «Geschichten aus Solothurn». Mit einer Feldstudie will sie Personen in den Vordergrund holen, die üblicherweise im Hintergrund bleiben und der Frage nachgehen: Wie funktioniert die Stadt, der öffentliche Raum und das Leben in Solothurn? Die Dokumentation präsentiert Julia Bugram in einer Ausstellung im S11.

Samstag 8.Juni – 23.Juni 2024

MAHDI BARAGHITHI, palästinensischer Künstler aus Ramallah

Werkschau

Artist in Residence Gästetelier Krone Aarau

Forum Schlossplatz, Schlossplatz 4, CH-5000 Aarau

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

18.3.2024